Literatura española II

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. ¿Quién es considerado líder de la Generación del 98?

A) Antonio Machado
B) Miguel de Unamuno
C) Pío Baroja
D) José Martínez Ruiz
E) Ramón del Valle Inclán

2. ¿Qué tema no se desarrolla en *Campos de Castilla*?

A) La libertad
B) El tiempo
C) La muerte
D) La pobreza
E) El paisaje español

3. ¿Qué acontecimiento da origen al nombre de la Generación del 27?

A) La Edad de Oro en España
B) El tricentenario de la muerte de Góngora
C) La pérdida de las colonias de Filipinas, Cuba y Puerto Rico
D) El vanguardismo europeo
E) El modernismo hispanoamericano

4. ¿Cuál es el poema que pertenece al poemario *Romancero gitano*?

A) "A orillas del Duero"
B) "Sonatina"
C) "La casada infiel"
D) "Blasón"
E) "La canción desesperada"

5. Elija la alternativa ajena a la generación del 98.

A) Reflejó una preocupación política y social.
B) Rescatan autores de la Edad de Oro.
C) Uso de un lenguaje sencillo y directo.
D) Búsqueda de la esencia hispana.
E) Toman a Sevilla como símbolo.

6. *Caminante, son tus huellas el camino, / y nada más; / caminante, no hay camino, / se hace camino al andar*. En los versos anteriores de Campos de Castilla, ¿qué tema desarrolla Antonio Machado?

A) el paso inexorable del tiempo
B) el destino construido por cada uno
C) la historia nacional de España
D) la vida descansada en el campo
E) el pesimismo ante la muerte

7. El poeta de la generación del 27 que fue fusilado en la guerra civil española (1936) es .... y el que obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1977 ....

A) Gerardo Diego - Luis Cernuda.
B) Federico García Lorca - Vicente Aleixandre.
C) Miguel Hernández - Federico García Lorca.
D) Pedro Salinas - Jorge Guillen.
E) Rafael Alberti - Miguel Hernández.

8. En los siguientes versos del poema *Preciosa y el viento* determine las figuras literarias que predominan.

Su luna de pergamino
Preciosa tocando viene.
Al verla se ha levantado
el viento que nunca duerme.

A) Metáfora e hipérbole
B) Símil y anáfora
C) Prosopopeya y metáfora
D) Símil y prosopopeya
E) Metáfora y símil